

Indice

- 7 PREFAZIONE
di Gino Frezza
- 11 PREMESSA
di Alfonso Amendola e Mario Tirino
- 13 *El hombre invisible*. Sintomatologia di una biografia a frammenti tra letteratura, linee di fuga e flussi
di Alfonso Amendola
- PARTE PRIMA: ANTAGONISMI E SOVVERSIONI. BURROUGHS E IL POLITICO
- 25 Saccheggiate la Banca centrale. Dal controllo al debito, senza tacer d'eccedenti mostruosità
di Giso Amendola
- 37 Non poter più dire "sono questo". L'Apocalisse in/di parole di William S. Burroughs
di Claudia Landolfi
- 50 *Education is a virus from outer space*: elementi di anatomia politica
di Alfredo Di Tore
- 62 Sciarada gattesca. Schizotecniche della scrittura in William Burroughs
di Antonio Lucci
- PARTE SECONDA: ANTONIO CARONIA, WILLIAM BURROUGHS E I MEDIA
- 77 Il sistema dei media nell'universo della fantascienza
di Antonio Caronia
- 82 Immaginari a confronto: William S. Burroughs e James G. Ballard
di Antonio Caronia

- 88 *Il pasto nudo*. Storia di un testo
di Antonio Caronia
- PARTE TERZA: LA VASTA OPERA. BURROUGHS E IL SISTEMA DELLE ARTI MEDIALI
- 97 *Literary cut-ups*. Le radici letterarie della cultura del remix
di Vito Campanelli
- 107 *The cut-up up the cut the up cut*. Le rivoluzioni linguistiche e metodologiche di William S. Burroughs
di Linda Barone e Gerardo Guarino
- 124 Il segno e il caso: William S. Burroughs tra scrittura e teatro
di Vincenzo Del Gaudio
- 135 *Mixed by Bill. Tape experiments*, armi sonore
di Stefano Perna
- 146 William S. Burroughs e i lineamenti di una pittura autografa
di Costantino Vassallo
- 157 *Junkie's Movies*. Il cinema infetto di William S. Burroughs
di Mario Tirino
- 191 Edizioni italiane
a cura di Mario Tirino
- 195 Filmografia
a cura di Mario Tirino
- 199 Gli autori e le autrici